



AVENTURAS FACHEVE

UN PROYECTO DE
facheve

GUÍA
RECREAT/VA
2024

LUIS
CHENCHE

ESTRUCTURAS MÁS ALLÁ
DE LO VISIBLE

SUBVERSIÓN

Bienvenidos a la exposición "Subversión: Estructuras más allá de lo visible" de Luis Chenche.

En esta muestra, Luis nos invita a ver la ciudad de una manera diferente. Él es un artista que ha vivido en Guayaquil y París, y le gusta dibujar líneas que nos hacen pensar en cómo las cosas cambian con el tiempo.

En sus dibujos, Luis utiliza líneas que a veces parecen desordenadas, pero si las miramos bien, nos cuentan historias. Para él, los edificios viejos o en ruinas no son solo cosas rotas; son como un tesoro lleno de nuevas ideas y posibilidades.

Luis quiere que pensemos en cómo las ciudades cambian. Los edificios antiguos no son solo restos del pasado, pueden ser una forma de imaginar el futuro. Al caminar por la ciudad y mirar con atención, podemos encontrar belleza en lugares que antes no notábamos. ¡Los dibujos de Luis Chenche nos llevan en un paseo donde cada cosa tiene una historia que contar y nos invita a imaginar cómo podría ser el futuro!

¡Acompáñanos en estas actividades y explora la exposición de Luis Chenche con ojos curiosos!

BUSCA Y ENCUENTRA

¡Aventura en las obras!

Misión: Encuentra estos elementos escondidos en los dibujos de Luis.



Líneas onduladas
¿Puedes encontrar alguna línea que se parezca a una ola del mar?



Edificios viejos
Busca un dibujo donde aparezca algo que parece un edificio antiguo o una casa en ruinas.



Formas escondidas
A veces, en los dibujos de Luis hay formas que aparecen si las miras bien. ¿Puedes encontrar alguna sorpresa escondida?

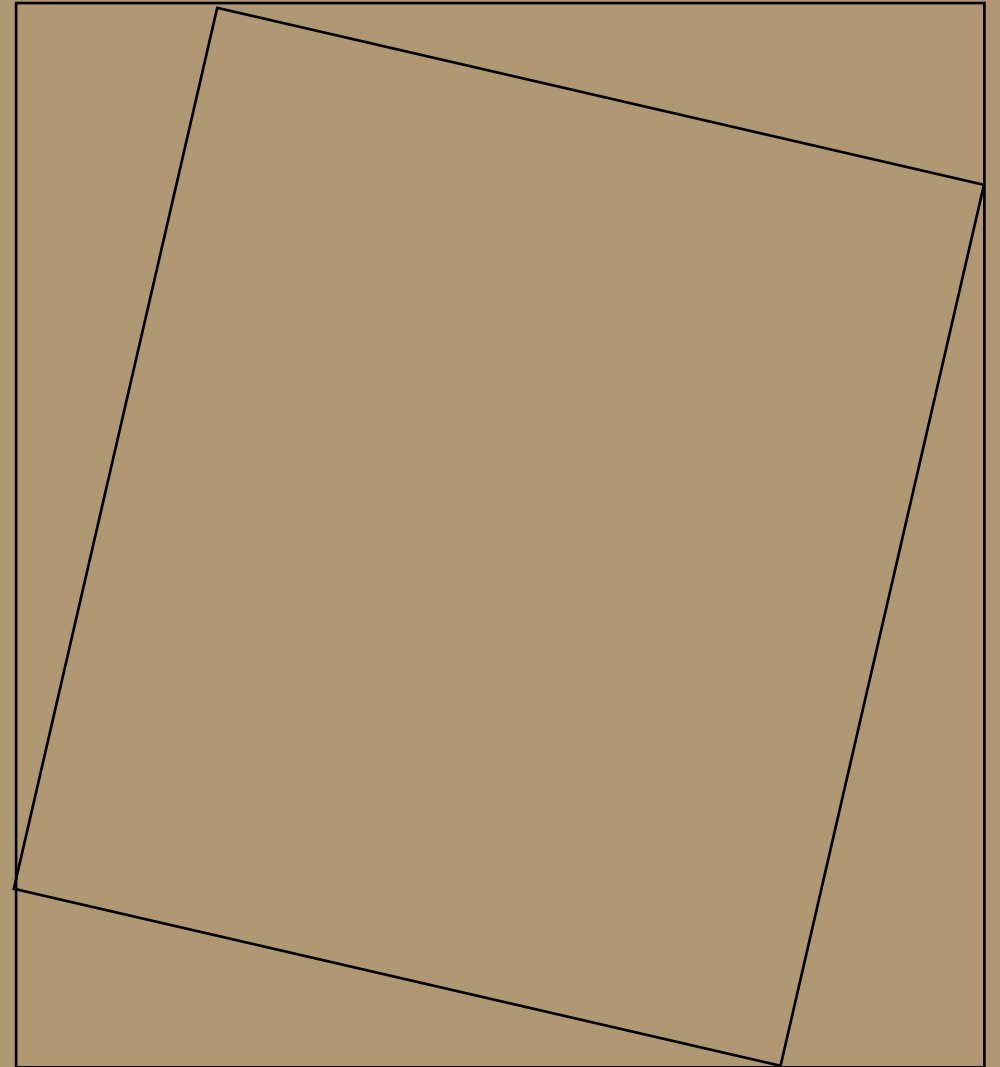
Comparte en esta página algo que encuentre en una de las obras de Luis. ¿Qué historia te cuenta ese dibujo? Dibuja o escribe sobre esto:

CREA TU CIUDAD IMAGINADA

¡Dibuja tu propia ciudad llena de sorpresas!

Luis dibuja ciudades que cambian con el tiempo. Ahora es tu turno. Piensa en una ciudad con edificios muy altos, ruinas, y lugares secretos.

Instrucciones: Dibuja una ciudad donde los edificios antiguos se convierten en algo nuevo. ¿Qué plantas o animales viven ahí? ¿Qué aventuras podrías encontrar?



SIGUE LA LÍNEA MÁGICA

¡Haz una línea mágica sin levantar el lápiz!

Luis usa líneas para contar historias. ¿Sabías que puedes dibujar sin levantar el lápiz del papel?

¡Pruébalo!

Instrucciones: Traza una línea en esta página sin despegar el lápiz. ¡Sigue el camino de tu línea con el dedo y cuenta una historia! ¿Es un río, un camino, o una montaña? ¡Imagina lo que quieras!

UN PROYECTO DE

Eacheve

amigos
LABORATORIO

 **Banco
Guayaquil**

 **MUSEO ANTROPOLÓGICO Y
DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

 **EL MUSEO
ECUADOR**

**Ministerio de
Cultura y Patrimonio**